

FORMATION CONTINUE

CAS en Management dans le domaine des musiques actuelles

Haute école de travail social
et de la santé Lausanne

HE
TSL

En partenariat
avec

fondation
cma

HEMU
HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE
VAUD VALAIS Fribourg

Hes·so

DÉLAI D'INSCRIPTION

10 décembre 2025

DATE DE DÉBUT

27 avril 2026

DURÉE

24 jours

CRÉDITS

15 ECTS

CONDITIONS FINANCIÈRES

Finance d'inscription:
CHF 200.–
Frais de formation:
CHF 5'400.–

INFOS ET INSCRIPTION

www.hetsl.ch/ufc
formation.continue@hetsl.ch
+41 (0)21 651 03 10

Contexte

Dans un contexte de professionnalisation du domaine des musiques actuelles, cette formation permet d'acquérir un large panel de connaissances et de compétences en lien avec le management, l'organisation et la promotion de productions musicales, le développement, la gestion et l'accompagnement de projets musicaux. La formation est centrée sur trois axes: l'environnement des musiques actuelles et ses enjeux, les cadres juridiques, administratifs et techniques, ainsi que la communication, la promotion et la recherche de financement.

Organisation

L'apprentissage s'appuie sur des ateliers et des retours d'expérience, offrant aux participant-e-s une compréhension fine des enjeux professionnels et des dynamiques du secteur. L'approche pédagogique repose sur des cas pratiques et le partage d'expériences, permettant aux apprenant-es de se familiariser avec l'ensemble de l'écosystème des musiques actuelles en Suisse et à l'international. La mise en réseau est aussi facilitée, offrant aux futur-e-s professionnel-les des outils concrets et des visions de terrain partagées par des intervenant-es reconnu-es dans ce secteur.

Public cible

Ce cursus s'adresse à des artistes travaillant en auto-production, à des collaborateurs, collaboratrices de lieux de spectacles (festivals, clubs, salles de concerts), de labels et agences de booking, de collectivités publiques, de sociétés de production et de diffusion musicales, de centres culturels, de maisons de quartier, d'associations et de fondations actives dans le domaine.

Conditions

- Être en possession d'un titre d'une haute école ou jugé équivalent
- Faire état d'une expérience professionnelle et avoir un intérêt marqué dans et pour le domaine des musiques actuelles

Sous certaines conditions, les personnes qui ne sont pas en possession des titres requis peuvent déposer leur candidature selon la procédure admission sur dossier.