

31 OCTOBRE - 3 NOVEMBRE 2019

TOUSSAINT'S FESTIVAL 2019

CONFÉRENCES

LA MORT 2.0

DÉBATS

ATELIERS


UNE MISE À JOUR S'IMPOSE !

EXPOSITIONS

**ÉCLAIRAGE SUR LES NOUVELLES
PRATIQUES**

FILMS

SPECTACLES



« DONNER **UNE PLACE**
À LA MORT POUR
QU'ELLE NE PRENNE PAS
TOUTE LA PLACE »

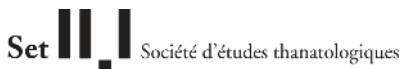
PARTENAIRES

Un grand merci à nos partenaires pour leur confiance et leur soutien!



LES TERREAUX
CENTRE CULTUREL LAUSANNE

Centre Culturel des Terreaux
Rue des Terreaux 14, 1003 Lausanne
www.terreaux.org



CINÉMA CITY CLUB ^{PULLY}

LA MORT 2.0

Quoi de neuf?

Eclairage sur les nouvelles pratiques

Pour sa quatrième édition, le Toussaint'S Festival s'intéresse au développement des nouvelles pratiques professionnelles autour du funéraire.

Thanatopraxie, confection du cercueil, nouveaux rituels, pro-mession, humusation, mais aussi stockage numérique des dernières volontés, bracelet de deuil, biographie, suivi de deuils... Comment s'y retrouver? Et à qui se fier?

Fidèle à ses valeurs, le Festival traite le sujet dans un langage concret et abordable par tous. Il souhaite donner des outils concrets, lever les tabous et surtout, donner une place à la mort pour qu'elle ne prenne pas toute la place.

Comment anticiper? Comment s'équiper avant que cela n'arrive? Quelle place donner au corps? Quels sont les gestes nécessaires? Quels types de rites sont appropriés? Que se passe-t-il chez les Pompes Funèbres? Comment participer aux derniers gestes? Comment continuer à vivre après (sans toi, sans lui, sans elle)? Comment faire avec la douleur? Que faire de la plainte, de l'ambivalence, du choc? Comment se prendre en charge? Comment traiter ces deuil'S qui parsèment nos vies? Toutes ces questions, et bien d'autres encore, seront abordées lors du Toussaint'S Festival !

ORGANISATION

Le Festival est organisé par l'association Deuil'S, créée en 2018 pour soutenir Alix N. Burnand, Mélanie Gordon, Stéphanie Marsh, Magda Kellenberger et les bénévoles des précédentes éditions.

Deuil'S se donne pour mission de rassembler un pôle de professionnels à même de proposer un accompagnement spécifique autour de la mort et du deuil, de soutenir les endeuillés, d'organiser des formations, et plus particulièrement le Toussaint'S Festival.

Deuil'S

www.deuils.org

image: dr



JEUDI 31 OCTOBRE

EXPOSITION PHOTO

Heure

18.00-19.00

Lieu

Centre Culturel des Terreaux

Entrée libre - chapeau à la sortie

Accueil par Marc-Antoine Berthod, Président de la SET

« MAIS POURQUOI FONT-ILS ÇA ? »

Vernissage de l'expo-photo présenté par Gilles Noble: les partenaires de Deuil's sous le regard d' « Impulsion »

Dans le cadre d' « Impulsion », un programme de réinsertion appartenant à la Fondation le Relais, une équipe est allée rencontrer, photographier et interviewer une brochette de professionnels des métiers de la mort, partenaires de Deuil'S.

Les photographes amateurs choisissent de mettre en avant les personnes qui sont derrière les différentes professions de Deuil'S. En les photographiant dans un contexte identique, ils cherchent à gommer les différences professionnelles et à faire ressortir les similitudes tout en soulignant les raisons de leur participation à Deuil'S.

Le résultat? Une série de portraits innovants.

Le plus? Un livret d'interviews.



www.relais.ch/structures/impulsion



JEUDI 31 OCTOBRE

SPECTACLE

Heure

20.00

Lieu

Centre Culturel des Terreaux

Prix des billets

Plein tarif: CHF 35.-

AVS-AI-Chômeurs, étudiants +25 ans: CHF 29.-

Enfants, apprentis, étudiants -25 ans: CHF 16.-

Les billets sont en vente auprès de la billetterie du Centre Culturel des Terreaux. www.terreaux.org/billetterie

« MOURIR, DORMIR, RÊVER PEUT-ÊTRE »

C'est un spectacle qui nous donne moins peur de mourir.

« QUI DONC NOUS ENTOURERA, NOUS HABILLERA, LORSQUE NOUS NE RESPIRERONS PLUS ? »

Comédiens **Lola Giouse, Marie-Madeleine Pasquier,**

Cédric Leproust, Roland Vouilloz, Tilo Kübler

Figuration **Nathalie Berseth, Sahar Suliman**

Texte et mise en scène **Denis Maillefer**

Assistante à la mise en scène **Sahar Suliman**

Lumière **Laurent Junod**

Scénographie **les Ateliers du Colonel, Junod, Perret, Jaquier**

Musique **Michaël Frei**

Costumes **Isabelle Deffin**

Son Julien **Mayor**

Maquillage **Leticia Rochaix-Ortis**

Production **Comédie de Genève**

Coproductions **Cie Théâtre en Flammes et Arsenic – Centre d'art scénique contemporain**

Soutiens **État de Vaud, Ville de Lausanne, Loterie Romande, Pro Helvetia-Fondation Suisse pour la culture, SSA, Fondation Leenaards, Fondation Ernst Göhner, CORODIS**

La Comédie de Genève est supervisée par la Fondation d'Art dramatique de Genève (FAD) avec le soutien de la République et canton de Genève et de la Ville de Genève.

DENIS MAILLEFER

Metteur en scène et pédagogue, il a mis en scène une quarantaine de spectacles de théâtre et d'opéra et enseigne régulièrement à la Manufacture, dont il a été responsable pédagogique. Il a codirigé le Théâtre Les Halles, à Sierre, et codirige aujourd'hui la Comédie de Genève.

A l'automne 2016, pour préparer le spectacle, Denis Maillefer approche les Pompes Funèbres du Léman (PFL) à Vevey. Il souhaite faire des interviews de Sarah et Philippe, qui dirigent cette petite entreprise. Finalement il lui est proposé de faire un stage. Alors, pendant quelques semaines, le metteur en scène travaille, sur appel, et devient stagiaire. Cette expérience lui servira de base pour écrire le spectacle.

«De l'extérieur, on se dit qu'il est impossible d'être croque-mort sans se blinder et accomplir sa mission de manière mécanique. Trop de souffrance, sinon. De quoi perdre la raison

«Mourir, dormir, rêver peut-être» montre le contraire: des artisans émotionnellement impliqués, qui prennent soin des morts et des vivants avec beaucoup de spontanéité et de simplicité. Aux antipodes de robots programmés. Sur scène, on entend leurs expériences. Mais avant, on voit leurs gestes, les gestes de l'habillement du défunt, délivrés avec une délicatesse et une attention qui font oublier la dureté de l'action.»

(Extraits de la revue de presse du spectacle)



VENDREDI 1^{ER} NOVEMBRE

SOIRÉE DEUIL'S !

Heure

18.00

Lieu

Centre Culturel des Terreaux

Entrée libre - chapeau à la sortie

TABLE RONDE AVEC LES PARTENAIRES DE DEUIL'S

PRÉSENTATION :

LÉONORE PORCHET, DÉPUTÉE VERTE AU GRAND CONSEIL

«Ce n'est pas pour mourir que je pense à ma mort, c'est pour vivre.» A. Malraux

Pour répondre à ces questions et pour améliorer la prise en charge de la fin de vie dans le canton — ce qui est selon moi une urgence pour améliorer la qualité de vie, car avoir une fin de vie de qualité fait aussi partie de la qualité de vie — je demande la tenue d'Assises ou de toute autre forme de rencontre qui permette les échanges et une co-construction de solutions, ardemment demandées par les professionnels de la santé, ainsi que cela a été rappelé dans les médias.



image : matthew henry

Les soussigné-e-s ont l'honneur de demander au Conseil d'Etat d'établir un rapport sur les différentes manières d'améliorer la prise en charge de la fin de vie dans le canton. Ils proposent pour ce faire l'organisation d'Assises consacrées à la mort, ou tout autre événement offrant les mêmes conditions de rencontre, d'échange et de co-construction de solutions à trouver urgemment, parce que mourir dans la paix et la dignité fait partie de la qualité de vie.»

(Extrait du Postulat Léonore Porchet et consorts)

LES PARTENAIRES DE DEUIL'S

- Ariane Bérard, biographe
- Tooyoo, données numériques
- Myriame Marti, thanatopractrice
- Sarah Joliat et Philippe Seidel, Pompes Funèbres du Léman
- Géraldine Juge, Separate Ways
- AGAPA Suisse-Romande
- As'trame
- Alix Noble Burnand, thanatologue
- Anouk Troyon, art-thérapeute
- Asnova
- Cécile Renaudin Kuhn, fasciathérapeute
- François Robert, psychologue
- Marion Morel-Pache, pierr'sonnages
- New BeadBox, bracelets de deuil
- Silvia Munoz, psychologue
- Virginie Rebetez, photographe
- Maggy, pierres tombales
- Valérie Nyitraï, aumônier catholique
- ACOR, célébrant.e.s et officiant.e.s
- Alexandra Farine Fabbro, avocate

Heure

19.15

Apéritif dînatoire offert par

la Mobilière

et

tooyoo

VENDREDI 1^{ER} NOVEMBRE

FILM

Heure

18.00

Lieu

Centre Culturel des Terreaux

Entrée libre - chapeau à la sortie

« CROQUE-MORT AU FEMININ »

Film documentaire présenté par Marc Wolfensberger, réalisateur et fondateur de THIN LINE Productions, et suivi d'un débat avec le public

«Vous êtes-vous déjà demandé.e qui allait prendre soin de votre corps après votre décès? Un homme? Une femme? Peut-être cela vous est-il indifférent... Soit. De toute façon, jusqu'ici, vous n'aviez pas vraiment le choix dans l'univers presque exclusivement masculin des pompes funèbres.

Or depuis quelques années, les choses changent: les femmes font leur grand retour sur la scène funéraire. Un retour encore discret, mais qui modifie en profondeur le rapport aux défunts et la relation aux familles.

Qu'apportent-elles de plus, ou «de différent», ces femmes croque-morts?

Le film que vous allez voir vous fera pénétrer sans faux-semblants dans le monde encore très fermé des croque-morts. Il veut rendre hommage à ces femmes qui s'occupent désormais de nos défunts, à ces femmes qui ont dû se battre — et se battent encore au quotidien — pour retrouver leur place dans le monde funéraire. Car au fil des jours de ce long tournage, j'ai fini par comprendre pourquoi elles avaient réellement une place privilégiée dans ce monde-là: une place «logique», une sorte d'évidence qui s'étend de la naissance à la mort.»

Marc Wolfensberger

images : hugues siegenthaler



SAMEDI 2 NOVEMBRE **COUP DE PROJECTEUR**

Heure

10.00-17.00

Lieux

Centre Culturel des Terreaux

Café Le Sycomore

Conférences, expositions, ateliers, débats, discussions...

Entrée libre – chapeau à la sortie

TOUT CE QUE VOUS AVEZ TOUJOURS VOULU SAVOIR SUR LES DESSOUS DE LA MORT... SANS JAMAIS OSER LE DEMANDER

Nous sommes tous mortels et donc tous concernés... Les partenaires de Deuil'S sont là pour vous! Venez donc découvrir, sans peur et sans tabous, les nouvelles pratiques autour des métiers de la mort.

LE SYCOMORE

10.30 « Comment les nouvelles technologies peuvent accompagner le deuil »

Tooyoo

Traitement de vos données numériques: les machines, la technologie et les robots ne remplaceront jamais les humains, mais ils peuvent aider même dans le deuil.

11.00 « Rester vivant jusqu'à la mort »

Ariane Bérard

L'autobiographie en fin de vie est une rencontre authentique et une expérience singulière et novatrice. Elle permet de construire du sens, de laisser une trace.

« S'ouvrir un espace intérieur »

Marion Morel Pache

Partage d'un chemin de deuil en lien avec la création de pierr'sonnages.

12.00 « L'atelier de la thanato »

Myriame Marti

Les dessous de la thanatopraxie: Techniques, outils et enjeux.

« Le dernier portrait »

Virginie Rebetez

Présentation de la photographie post mortem. Qu'apporte-t-elle aux endeuillés? Pourquoi réintroduire cette pratique dans notre société?

13.00 « Le décès: quelques repères pour les démarches administratives »

Asnova

Bon à savoir: face au sentiment légitime d'accablement face aux démarches administratives à entreprendre, Asnova vous propose des repères utiles et spécifiques.

« Deuils et démarches juridiques »

Alexandra Farine Fabbro

Petit tour d'horizon des démarches juridiques à entreprendre en cas de décès.

Image: aliyah jamous



SAMEDI 2 NOVEMBRE **COUP DE PROJECTEUR**

Heure

10.00-17.00

Lieux

Centre Culturel des Terreaux

Café Le Sycomore

Conférences, expositions, ateliers, débats, discussions...

Entrée libre – chapeau à la sortie

TOUT CE QUE VOUS AVEZ TOUJOURS VOULU SAVOIR SUR LES DESSOUS DE LA MORT... SUITE!

CENTRE CULTUREL DES TERREAUX

14.00 « Deuil: ce que peut le psy »

François Robert

Le psy est devenu le spécialiste incontournable du deuil. Mais est-il vraiment indispensable? Cette conférence donnera des pistes et fournira des indicateurs précis pour juger de la pertinence du recours au psy en cas de deuil.

14.30 « Le rite: pour toi? Pour moi? Pour quoi? »

Alix N. Burnand

Nous avons perdu le sens du rite. Il manque cruellement dans le chemin du deuil. Comment retrouver la piste du symbolique, indispensable pour ne pas nous perdre dans un labyrinthe émotionnel?

15.30 « Les nouveaux défis des funérailles chrétiennes »

Valérie Nyitraï – Alain Viret – Miette et Berlu

Rites, symboles, textes de références, objets, gestes, place des prêtres et des laïcs: quoi de neuf dans la célébration des funérailles et que changer pour que rien ne change?

16.00 « La mort à vivre: réinventons les rites »

Julien Abegglen Verazzi – Andrés Allemand

Quelles funérailles au 21^e siècle? Deux célébrants de l'association ACOR vous proposent d'honorer le souvenir d'un être cher à travers une cérémonie rituelle et une discussion sur le besoin de repenser le rite dans notre société.

CENTRE CULTUREL DES TERREAUX - ATELIERS

10.30-17.00 « Mise en bière » Pompes Funèbres du Léman

Tester un ou plusieurs cercueils. Les plus courageux repartiront avec un cadeau.

13.00-16.00 « La pierre tombale autrement » Maggy

Cet atelier vous propose de créer une ébauche d'ardoises tombales personnalisable au gré de vos envies et émotions.

« Art Thérapie: créer en traversant un deuil » Anouk Troyon

Dans cet atelier, vous pourrez découvrir et expérimenter ce qu'est l'art thérapie: s'exprimer par la couleur, la matière, à travers la peinture, le collage ou l'argile.

SAMEDI 2 NOVEMBRE
CONTES & CULTÉ

Heure

15.00

Lieu

Café Le Sycomore

Par la Cie Raconte!

Contes dès 5 ans - entrée libre - chapeau à la sortie

« MÊME PAS PEUR! »

D'hier à aujourd'hui, les contes sont transmis pour rire, grandir et se souvenir.

Stephanie Marsh, Mélanie Gordon et Caroline Moinat, vous emmènent dans un monde où tout est possible, et où l'on peut frissonner en riant.

Cie
raconte!

www.raconte.ch



Image: dr

Heure

18.00

Lieu

Eglise St-François

Contes méditatifs

Alix N. Burnand

Liturgie

Jean-François Ramelet

Orgue

Benjamin Righetti

Entrée libre – chapeau à la sortie

«LA GALETTE ET LA CRUCHE» CULTE AVEC CÈNE

Inauguré en 2011, «l'esprit saint» est une église ouverte au cœur de la ville, elle poursuit deux axes qui s'infusent et s'enrichissent mutuellement. Le premier est spirituel avec des offices quotidiens et le culte du samedi 18h, «LA GALETTE ET LA CRUCHE», qui met l'accent sur la prédication et la sainte cène. Le second est le dialogue entre l'art contemporain et la théologie.



**L'ESPRIT
SAINF**

www.sainf.ch

Image: dr



SAMEDI 2 NOVEMBRE **VEILLÉE DE CONTES**

Heure

20.00

Lieu

Centre Culturel des Terreaux

Prix des billets

Plein tarif: CHF 35.-

AVS-AI-Chômeurs, étudiants +25 ans: CHF 29.-

Enfants, apprentis, étudiants -25 ans: CHF 16.-

Les billets sont en vente auprès de la billetterie du Centre Culturel des Terreaux. www.terreaux.org/billetterie

« CONTES DE SAGESSE POUR QUESTIONS SANS RÉPONSES »

Contes racontés par Alix N. Burnand, avec **Lucas Buclin** au piano (www.lucas.buclin.org)

Depuis presque toujours, l'angoisse de sa fin pousse l'homme à chercher des réponses à la mort, à trouver des certitudes... Pourquoi la mort existe-t-elle? Qui décide du terme de la vie? Pourquoi certains meurent-ils avant les autres? Où vont les morts? Que se passe-t-il après la vie?

Depuis presque toujours, les Sages ont répondu à ces questions par des contes de sagesse.

Apparemment absurdes, souvent drôles, parfois émouvants, ils disent la vérité!

Toute affaire cessante, ne manquez pas cette occasion de connaître ENFIN la réponse!

image : sarah vez



DIMANCHE 3 NOVEMBRE **CLÔTURE DU FESTIVAL**

Heure

10.00

Lieu

Cinéma CityClub Pully

Film en famille – dès 4 ans

Tarifs film et atelier

Adultes: CHF 10.-

1^{er} enfant: CHF 10.-

Dès le 2^{ème} enfant: CHF 5.- par enfant

Billetterie www.cityclubpully.ch ou sur place

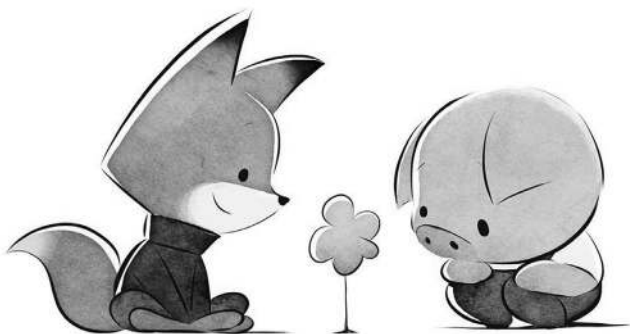
« LE RENARD, LE COCHON ET LE MOULIN »

Programme de courts-métrages - 50 minutes - sans paroles

Un jeune cochon et son père vivent au sommet d'une colline menacée par un gros nuage noir. Avant de partir combattre les brumes, le père construit un moulin à vent pour repousser le nuage et protéger la colline et ses habitants. Resté seul sans son père, le jeune cochon trouve du réconfort et aussi une famille d'adoption auprès de son ami le renard.

Dix petites histoires d'une incroyable délicatesse qui suivent la vie d'un petit cochon que nous voyons naître et grandir.

Projection suivie d'une discussion et d'un atelier « Ma boîte à souvenirs », où les enfants et participants pourront fabriquer leur boîte afin de conserver précieusement les images, petits objets et autres trésors en lien avec un être cher décédé.



Heure

13.30

Lieu

Cinéma CityClub Pully

Tarifs film

Adultes: CHF 15.-

Réduits: CHF 12.-

Membres: CHF 10.-

Billetterie www.cityclubpully.ch ou sur place

« SUB JAYEGA: A LA RECHERCHE DU PARADIS DES SOINS PALLIATIFS »

Mots de bienvenue

par « palliative vaud » et Alix N. Burnand

- Journée mondiale des soins palliatifs
- Présentation du cours « Derniers Secours » pour le grand public

Echange public à l'issue du film

avec le réalisateur en présence de spécialistes de soins palliatifs et d'autres intervenants du réseau de santé

Apéritif convivial

Pour la célébration de la journée mondiale des soins palliatifs, « palliative vaud » a le plaisir de vous présenter le film « Sub Jayega: à la recherche du paradis des soins palliatifs ».

Le père du réalisateur, Fabian Biasio, est décédé dans une unité de soins palliatifs avec vue sur un parking. Trois ans plus tard, ce photographe et réalisateur lucernois entreprend un voyage à la recherche du « paradis des soins palliatifs ».

De ce périple sur trois continents, Fabian Biasio nous rapporte un carnet de voyage touchant qui nous offre des images à la fois magnifiques et bouleversantes.

Existe-t-il un endroit idéal pour mourir sans trop de soucis? La Suisse aspire-t-elle à devenir un paradis de soins palliatifs? Si oui, quel chemin lui reste-t-il à parcourir?

Ce regard au-delà de nos frontières nous amène dans d'autres cultures et nous invite à nous questionner sur la relation à la finitude et à la façon de mourir. A la suite de la projection et en présence du réalisateur du film, ainsi que de spécialistes en soins palliatifs de votre région, nous vous invitons à une table ronde suivie d'un apéritif convivial.

CHAPEAU

Pour cette quatrième édition, nous gardons ENCORE ET TOUJOURS l'option chapeau et nous avons ENCORE ET TOUJOURS besoin de vous!

Si vous avez peu d'argent, pas de problème, et si vous en avez, vous pouvez devenir le mécène de votre voisin.

Deux spectacles sont payants et les billets sont disponibles auprès de la billetterie du Centre Culturel des Terreaux.

VOUS SOUHAITEZ SOUTENIR LE FESTIVAL ? MILLE MERCI !

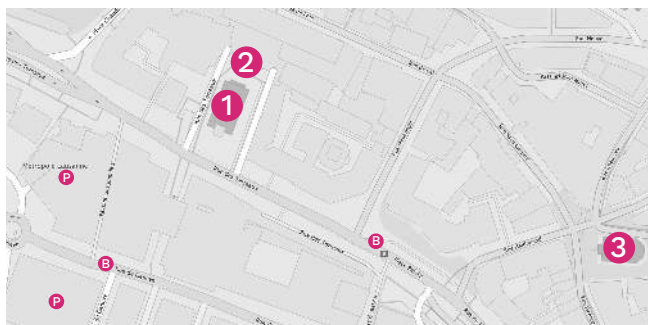
Coordonnées bancaires

IBAN CH93 0900 0000 1523 5171 6

Compte postal 15-23517-6

Mention Deuil'S, Toussaint'S Festival, Grandson





B Bus **P** Parking

1
Centre Culturel des Terreaux
Rue des Terreaux 14, 1003 Lausanne
www.terreaux.org

2
Le Sycomore
Rue de l'Âle 31, 1003 Lausanne
www.terreaux.org

3
Saint -Laurent-Eglise
Place St-Laurent, 1003 Lausanne
www.saintlaurenteglise.eerv.ch

WWW.TOUSSAINTS-FESTIVAL.CH

MEMENTO

DATE	LIEU	HEURE
31 OCT.	CENTRE CULTUREL DES TERREAUX	VERNISSAGE EXPO 18.00-19.00
		SPECTACLE 20.00
	CENTRE CULTUREL DES TERREAUX	TABLE RONDE DEUIL'S 18.00
1 NOV.		APÉRITIF 19.15
		FILM ET DÉBAT 20.00
	CENTRE CULTUREL DES TERREAUX	EXPO PHOTO 13.00-17.00
	CAFÉ LE SYCOMORE	CONFÉRENCES EXPRESS 10.30-14.00
2 NOV.	CENTRE CULTUREL DES TERREAUX	CONTES POUR ENFANTS 15.00-16.00
	CENTRE CULTUREL DES TERREAUX	CONFÉRENCES PLÉNIÈRES 14.00-17.00
	CENTRE CULTUREL DES TERREAUX	ATELIERS 13.00-16.00
	SAINTE-LAURENT EGLISE	CÉLÉBRATION 17.00-18.00
	SAINTE-LAURENT EGLISE	VEILLÉE DE CONTES ADULTES 20.00
	CINÉMA CITYCLUB PULLY	FILM EN FAMILLE 11.00
3 NOV.		FILM DE PALLIATIVE VAUD 14.00