

CLAUDIA DELLA CROCE

Professeure associée, Haute école de travail social et de la santé (EESP | HES-SO) Taux d'occupation 100%, depuis le 1.9.1999

Née le 21 novembre 1958

Domiciliée à Lausanne

+ 41 76 589 44 91

claudia.dellacroce@eesp.ch

www.eesp.ch

Formation professionnelle de base

Bachelor en animation socioculturelle 1988, Haute école de Travail social, EESP, Lausanne.

Diplômes HES d'Assistante sociale, 1988, Haute école de Travail social, EESP, Lausanne.

Ecole romande d'art dramatique, 1985, Lausanne

Formation post-grade

Master de recherche en ergologie (120 ECTS), Université d'Aix-Marseille, Aix-en-Provence, 2014

Diplôme supérieur en Travail social (72 ECTS), Université de Neuchâtel, 2004

Formation pédagogique et didactique

Mandats dans le domaine de la Formation d'adultes (expériences d'une durée de 14 ans)

Attestation de qualifications didactiques pour l'enseignement dans une Haute Ecole spécialisée, HES-SO, Delémont, 2007

- Conception et enseignement de formations de bénévoles dans le domaine des migrations
- Conception et enseignement de formations juridiques. Thématiques : droit d'asile, droit des migrants et politique suisse des étrangers, formation sociale à l'accompagnement d'usagers
- Conception et enseignement de formations pour personnes en recherche d'emploi et réinsertion professionnelle : techniques de recherches d'emploi, bilan de compétences, projet professionnel et de vie
- Ingénierie de la formation : conception et planification des programmes spécifiques pour la formation des animateurs et animatrices socioculturel-le-s
- Planification et gestion des programmes pour les trois filières de Travail social (400 étudiant-e-s), PEC 2002
- Responsabilité des cursus en animation socioculturelle (90 étudiants en 2006) se formant à plein temps, en emploi et à temps partiel 2002 - 2008
- Enseignements depuis 1995 dans les cursus ESTS en animation socioculturelle et service social, élargis dès 2002 dans les cursus HES des trois filières Travail social, dans les thématiques suivantes :

« Méthodologie et pédagogie de projet »,

« Méthodologies d'interventions collectives »

« Approche et processus communautaire – démarches participatives – diagnostic participatif »

« Pédagogies participatives »

« Champs professionnels d'intervention en animation socioculturelle »

« Médiation culturelle, animation socioculturelle, participation culturelle »

« Processus de formation »

« Analyse du travail et clinique de l'activité »

« Culture, classes sociales, travail social »

« Migrations »

Formation continue et spécialisations personnelles

- Culture, participation culturelle, art et médiation culturelle, 250 heures
- Formation théâtrale et de mise en scène, 1 an de formation et différents stages
- Spécialisation : droit suisse des étrangers et des réfugiés, Convention de Genève sur les réfugiés et Convention européenne des droits de l'homme, 260 heures
- Domaine juridique : droit du travail, droit associatif, droit des étrangers
- Certification : accompagnement de portfolios de compétences, 80 heures
- Domaine pédagogique : formation des adultes, ingénierie des programmes, compétences en formation

Activités de recherche et prestations de service

- « *Etude de projet de développement de la politique jeunesse à Echallens* », Prestation de service Commune d'Echallens – EESP (2017 – 2018).
- Recherche action « *La parole aux citoyennes et aux citoyens* », démarche participative sous forme de recherche action communautaire (2009-2012), Partenariat Ville de Delémont -EESP
- Recherche « *Les pratiques significatives en animation socioculturelle, regards croisés en suisse romande et au Liban* » (2007-2010), Requête principale, CEDIC.
- Direction régionale du projet « *Innovage* » pour la Suisse romande, sur mandat de la Direction des Affaires culturelles et sociales de la Fédération des coopératives Migros (Pour-cent culturel Migros). Projet pilote de mise en valeur de l'expérience et du savoir de volontaires au service d'initiatives collectives d'intérêt public (2006).
- Recherche action en lien avec la mise sur pied d'un atelier interculturel, Association Français en Jeu, Lausanne (1997).

Formation continue HES-SO - EESP

- Conception et mise en œuvre de trois formations continues sous forme de CAS (Certificate of Advanced Studies) et de DAS (Diploma of Advanced Studies) :
CAS de Médiatrice et médiateur culturel (6 volées entre 2011 et 2019)
DAS en Médiation culturelle et projets culturels (1^{ère} volée 2018)
CAS de Manager socioculturel dans le domaine des musiques actuelles (1^{ère} volée, 2012-2014)

Publications

- della Croce, C. (2019). Pratiques participatives et travail social. In : *Kulturelle Teilhabe – Participation culturelle – Partecipazione culturale. Un manuel publié par le dialogue culturel national*. Genève et Zürich : Editions Seismo.
- della Croce, C., Tironi, Y. (2018). Le diagnostic participatif : un outil pour pratiquer la recherche action. In : *Revue ATPS en ligne, N14 pp. 1-14*. Montréal. http://www.atps.ugam.ca/numeros_fr.php
- della Croce, C., Tironi, Y. (2017). « Une recherche-action communautaire pour rendre la ville aux habitants ». In Rojas Pabon Marysol et Salamanca Avila Roberth (Eds). *Animacion sociocultural. Reflexiones y escenarios posibles para la transformation social*. (pp. 255- 267). Bogota : Universidad Externado de Colombia.
- della Croce, C. (2017). Les concepts du pragmatisme ont-ils un intérêt pour la démarche ergologique. In : *Ergologia. Aix-en-Provence*.
- della Croce, C. (2017 à publier). Inscrire la médiation culturelle dans des pratiques participatives. *Bordeaux : Editions Carrière Sociale. Collection « des Paroles & des Actes »*.
- della Croce, C. (2014). Regard académique. In : *Regards sur le théâtre du Vide-poche*. Pôle Sud : Lausanne
- della Croce, C. (2014). Quand l'art rencontre le travail social. In : *Reiso Revue d'information sociale de suisse romande*.
- della Croce, C. (2014) « Une approche par l'art dans la formation en animation socioculturelle », in, *Vie sociale 2014/1 no 5, Toulouse, p.101-109*. Lien internet : <http://www.cairn.info/publications-de-della%20Croce-Claudia--116093.htm>
- della Croce, C. (2014). *L'expérience comme unification des connaissances dans l'agir*. Aix-en-Provence : Université Aix-Marseille, Département d'ergologie.
- della Croce, C., Tironi, Y. (2012). *La parole aux citoyennes et aux citoyens, démarche participative dans le quartier gare à Delémont sous la forme d'une recherche-action communautaire pour un mieux-vivre ensemble*. Rapport de recherche. Delémont et Lausanne. 93 p.
- della Croce, C., Tironi, Y. (2012). La parole aux citoyennes et aux citoyens, démarche participative dans un quartier sous la forme d'une recherche-action communautaire pour un mieux-vivre ensemble (pp. 623-632), *Revue des Régions Arides n°28 (2/2012), Médenine – Numéro Spécial*.

- della Croce, C., Libois, J. & Mawad, R. (2011). *Animation socioculturelle pratiques multiples pour un métier complexe*. Paris : l'Harmattan.
- della Croce, C. & Libois, J. (2010, 1/2). « La place des référentiels théoriques dans l'action. ». In : *Revue suisse de travail social*, p. 69 – 84
- della Croce, C. (2010). Créativité des pratiques et formation en animation socioculturelle. In : *Revue ATPS en ligne, No1 p.47-60*. Montréal. http://www.atps.uqam.ca/numeros_fr.php
- della Croce C. Libois J. (2008). « Des pratiques en animation socioculturelle dans deux contextes culturels différents : la Suisse romande et le Liban ». In : *Community Développement : local and global Challenges, Lucerne University of Applied Sciences and Arts – Social Work*. Edited by Mariana Christen and Judith Reichmuth
- della Croce, C., Libois, J., Pinho J. (2008), Exemple d'un processus participatif lors de l'élaboration d'un nouveau plan d'études de niveau Bachelor en animation socioculturelle. In : *Community Développement : local and global Challenges, Lucerne University of Applied Sciences and Arts – Social Work*. Edited by Mariana Christen and Judith Reichmuth
- della Croce, C. (2007). *Projet et méthodologie de projet dans l'animation socioculturelle*. Brochure de cours, Haute école de Travail social – EESP : Lausanne.
- della Croce, C., Libois, J. (2005). La construction d'un référentiel de compétences : un processus participatif entre terrains et lieux de formation. In : *Gillet, J.C. (Ed.). L'animation dans tous ses états (ou presque)*. (pp.207-216). Paris : l'Harmattan.
- della Croce, C. (2004). « Vers un diplôme unique en travail social : contribution à la réflexion en cours, proposition d'un modèle d'orientations pour la formation HES avec un regard centré sur l'animation socioculturelle » Mémoire de Diplôme supérieur en travail social : Université de Neuchâtel.

Conférences et communications colloques nationaux et internationaux

- della Croce, Claudia (2019). *La contribution du travail social dans la dynamisation du « vivre-ensemble : un exemple de café socioculturel à Fribourg en Suisse*. Colloque de l'Aifris : « Sociétés plurielles, travail social et vivre ensemble ». Université Saint-Joseph, Beyrouth, Liban.
- della Croce, Claudia (2019). *Un bistrot pour favoriser la participation citoyenne ?* Association française de sociologie, Congrès « Classer, déclasser, reclasser », Faculté des Arts, Lettres et Sciences Humaines, Université Aix-Marseille, Aix-en-Provence.
- della Croce, C. (2017). *Quelles conditions pour une participation permettant de constituer des publics ?* Colloque de l'Aifris : « Solidarités en question et en actes : quelles recompositions ? ». Université UQUAM Montréal, Québec.
- della Croce, C. (2017). *Convivialité, culture et travail social*. Inauguration du café socioculturel Le Tunnel à Fribourg.
- della Croce, C. (2017). *Inscrire la médiation culturelle dans la participation des publics et la cohésion sociale : un projet au cœur des pratiques de l'animation socioculturelle*. Colloque de l'ISIAT : L'animation socioculturelle, quels rapports à la médiation ? Bordeaux.
- della Croce, C. (2017). *Médiation culturelle : des pratiques pour transformer notre rapport à soi et notre rapport au monde*. Journée de la recherche en lettres, Université de Lausanne, Faculté des lettres. Lausanne.
- della Croce, C. (2016). *Des pratiques de médiation culturelle participatives ? Quelles exigences pour une réelle participation ?* FAR (Festival des Arts vivants). Nyon.
- della Croce, C. (2016). *Les concepts du pragmatisme peuvent-ils féconder ceux de l'ergologie ?* 3ème colloque international d'Ergologie, Université Aix-Marseille, Aix-en-Provence.
- della Croce, C. (2016). *L'art, les publics et le travail social*. Conférence IRTS, Nice.
- della Croce, C. (2015). *Créativité et non dualité de l'agir en travail social*. Colloque de l'Aifris : Multiplication des précarités : quelles interventions sociales. Porto.
- della Croce, C. (2014). L'auto confrontation : un dispositif pour analyser l'activité. *Le travail social et les tâches du temps présent*. Université Aix-Marseille : Aix-en-Provence.
- della Croce, C. (2014). L'animation socioculturelle et la culture, une belle histoire d'amour. Symposium national : Le laboratoire de l'animation socioculturelle. Horschule : Lucerne.
- della Croce, C., Tironi, Y. (2011). *La parole aux citoyennes et aux citoyens*. Colloque de l'Aifris : « Crises, gouvernances, développement durable : quelles articulations avec l'intervention sociale ? », Genève.
- della Croce, C. (2011). *Mettre en place un cadre d'action permettant la participation citoyenne*. Colloque international de l'animation socioculturelle : « Animation, culture et citoyenneté : modèles de politiques socio-éducatives et socioculturelles dans des contextes de changement ». Espagne : Saragosse.

- della Croce, C. (2011). *L'art comme dynamique socioculturelle dans le Travail social*. Colloque Innovation sociale et territoire. Montrouge.
- della Croce, C. (2009). *La culture comme vecteur principal des pratiques en Animation : un exemple en formation*. 4^{ème} colloque international de l'animation socioculturelle. UQUAM, Montréal.
- della Croce, C., Richard, N. (2008). *Les référentiels sous la loupe des formateurs et des professionnels*. Colloque international de l'AIFRIS : Tunis.
- della Croce, C., Libois, J. (2007). *Des pratiques en animation socioculturelle dans deux contextes culturels différents, la Suisse romande et le Liban*. Colloque international de l'animation socioculturelle : Lucerne.
- della Croce, C., Libois, J., Pinho, G. (2007). *La formation en animation socioculturelle dans le nouveau Bachelor de la filière Travail social de la HES-SO : quels défis, perspectives et spécificités pour l'animation socioculturelle ?* Colloque international de l'animation socioculturelle : Lucerne.

Echanges internationaux

- **Liban, Beyrouth**, Université Saint-Joseph (2 échanges enseignants OUT – 2 échanges enseignants IN)
- **Belgique, Bruxelles**, Institut des Hautes études en communication sociale (10 étudiants Erasmus OUT)
- **Belgique, Bruxelles**, 18 voyages pour une semaine d'études avec des étudiants Bachelor en animation socioculturelle sur les thématiques de pratiques collectives culturelles et participatives.
- **France, Nice**, Institut d'enseignement supérieur de travail social (2 échanges enseignant OUT – 1 échange enseignant IN)

Activités en lien avec les terrains de pratique

Expériences professionnelles de 10 ans dans le domaine du Travail social et culturel :

- Travail social et conseil juridique dans le domaine de la migration et de l'asile (Centre social protestant VD)
- Suivi social, familial et procédures juridiques dans le domaine des migrants et du chômage : travail de consultations collectives et développement de concepts de suivis global de la personne (Association La Maison Commune, Lausanne, OSEO Vaud, Retravailler CORREF, Lausanne)
- Travail social de réseau sur les quartiers de la ville de Lausanne, Enjeux et diagnostics (Fondation pour l'animation socioculturelle, Lausanne)
- Organisation et animation de plusieurs manifestations culturelles et sociales (Banque Alternative Suisse, Ateliers de formation théâtrale AFAT)
- Création et gestion de plusieurs associations.
- Animation de stages de théâtre pour enfants et adolescents.

Investissements actuels (accents)

- **Médiation culturelle et approche de l'art dans la formation, pédagogies participatives, participation culturelle** dans la formation des animateurs socioculturels de niveau Bachelor, dans la formation continue CAS et DAS dans le domaine de la médiation culturelle et dans des projets de recherche
- **Analyse de l'activité et analyse du travail** dans l'enseignement et les activités de recherche
- **Méthodologies d'interventions collectives, approche communautaire, méthodologie de projet**, dans les enseignements en travail social de niveau Bachelor, les prestations de service et la recherche
- **Développement des relations régionales, nationales et internationales** dans le domaine de l'animation socioculturelle, de la médiation culturelle et de la participation culturelle, de l'analyse de l'activité.

Lausanne, Mai 2019