

## «Et vous? Quelle est votre nature?»

(Septembre 2019 - Mai 2021)

Étudiante: Alessandra Sansona  
Étudiant: Thierry Scherer  
Artiste: Mathilde Tinturier

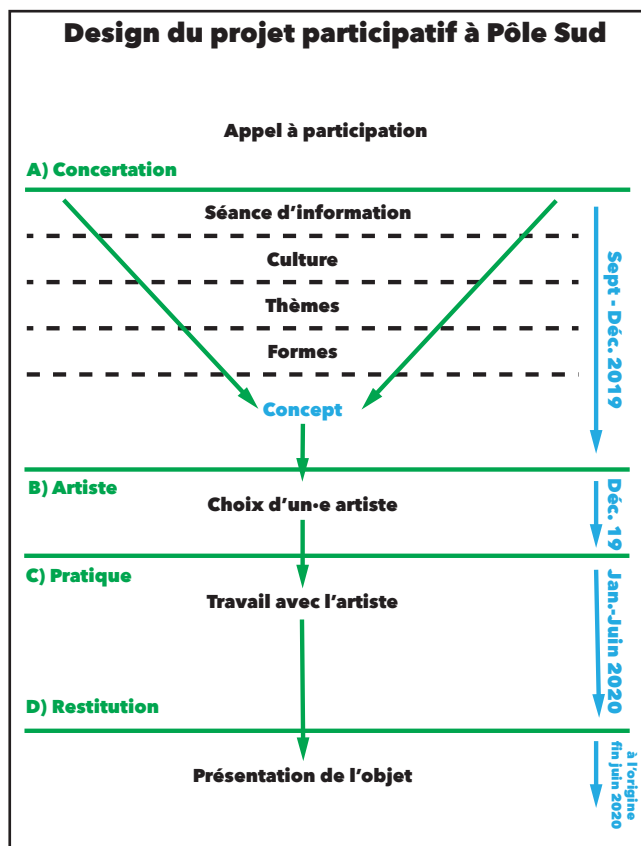
Institution: Pôle Sud  
Film documentaire:

<https://vimeo.com/515807558>

### Un projet citoyen collaboratif

Les étudiant·e·s en médiation culturelle ont proposé un projet axé sur la participation comme expérience démocratique. Ils ont souhaité un projet «collaboratif» sous-entendant que les participant·e·s ont contribué aux décisions, sont intervenues dans les contenus, ont décidé des thèmes, des formes mais aussi des méthodes et même jusqu'aux horaires des ateliers. L'objectif global du projet étant de co-créer un objet culturel commun dont la forme serait décidée par les citoyen·ne·s et non imposée par les médiateur·trice·s ou par l'institution. Les participant·e·s ont décidé qu'il s'agirait d'une installation représentant principalement le thème de notre rapport à la nature.

L'artiste Mathilde Tinturier qui correspondait à certains critères esthétiques a accepté de guider les participantes dans la création de leur oeuvre.



### Participantes

Aucun critère n'a été prédéfini pour le choix d'un public cible. Dix femmes de tous âges se sont donc présentées à la séance d'information. Huit se sont engagées dans le projet. Cinq auront résisté à l'arrêt momentané du projet lors du premier confinement de mars 2020: Pilar (la soixantaine, expatriée d'origine espagnole, ancienne enseignante de sa langue maternelle, à la retraite, chanteuse et guitariste, poétesse et créatrice d'objets et de mail-art.



Fabienne (la soixantaine, ancienne pianiste professionnelle, férue de médecine naturelle, de botanique et d'art, électrosensible), Christine (la cinquantaine, mère célibataire d'un adolescent, férue de fleurs, de plantes et d'informatique), Sandrine (la cinquantaine, enseignante en fonction) et Aude (la quarantaine, se forme à l'enseignement du français pour les migrants).

## Dispositifs

Lors des premiers ateliers le groupe a établi une charte contenant les horaires et la manière de prendre les décisions en commun et chaque participante a défini sa notion de culture.

Une rencontre a été dédiée aux choix des thèmes souhaitant être abordés artistiquement. Les thèmes de la «place des femmes dans la société», de la «nature», de «l'anticonsumérisme» et de la «beauté» ont été retenus et mise en forme dans une fleur à ce moment-titrée «changer les mondes».



Dans un ultime atelier de cette première phase, les participantes ont choisi sous quelle forme représenter au mieux les thèmes choisis. C'est la forme d'une installation suspendue qui a été sélectionnée.





Cet atelier a clos la phase de conception théorique et aboutit à un concept global.

Les médiateur·trice·s ont alors présentés le travail de l'artiste Mathilde Tinturier qui correspondait aux critères évoqués ensemble. Les participantes ont apprécié son approche et le groupe a rédigé des textes autour de son œuvre «Bois flottant». Ces mots lui ont été envoyé et ont suffi à la convaincre de participer à cette aventure collective.

Comment faire cohabiter des éléments naturels récoltés par chacune dans une œuvre unique ? Après avoir évoqué plusieurs formes (tepee, forme du Coronavirus, etc.) le groupe s'est porté sur un arrangement autour de parapluies représentant aussi métaphoriquement l'intention du projet commun

-co-construit par des pensées diverses et articulées autour d'un «tronc» collectif. Et, la deuxième vague ayant eu raison des ateliers et de la future exposition, certaines des participantes sont allé à la rencontre des habitants de Lausanne avec ces parapluies sans toiles présentant à leurs extrémités certaines des créations réalisées. Elles ont questionné les passants sur leur rapport à l'art et à la nature sous l'oeil d'une caméra.

Un film retraçant toute l'expérience y compris le happening final a été édité et diffusé à Pôle Sud en mai 2021 ainsi que sur son canal Vimeo. Une page Facebook a également été crée permettant à chaque abonné·e de réagir aux créations des participantes.



## La participation culturelle

La volonté de créer un projet citoyen à degré de participation «collaboratif» a pu prendre forme dans le cadre des activités de Pôle Sud. Nous avons pu faire valoir l'objectif de créer une proposition artistique de toute pièce sans visée prédéfinie. Les contributrices ont pu se réattribuer une part de participation à la culture de l'institution et de la région.

Les médiateur·trice·s ont pu mettre en place les conditions permettant aux envies de s'exprimer. Iels ont reconnu le groupe et ses désirs comme étant une ressource créative. Les échanges avec l'artiste ont enrichi l'expérience esthétique de chacun·e et apporté un savoir-faire et une approche personnelle et particulière du thème de la «nature», entre autres. Les effets personnels et les matériaux de construction des œuvres nous ont permis de nous allier, par l'intermédiaire de l'expérimentation des objets, au delà des positions et convictions personnelles.

Les participantes ont vécu un certain nombre d'expériences esthétiques créant des liens entre elles et une relation plus vaste au monde au travers des sujets de société choisis qui ont traversé toute l'expérience jusqu'à sa restitution.



**ET VOUS?  
QUELLE EST VOTRE  
NATURE?**



**LE FILM  
DU PROJET COLLABORATIF À PÔLE SUD**