

SOMMAIRE

FOCUS

21 / RECHERCHE

La mort, un enjeu vivant

Science et médecine
se penchent sur
la fin de vie

PAR PATRICIA MICHAUD
ET STEVE RIESEN

MENS SANA

32 / INTERVIEW

Cynthia Fleury: «Sans humanisme, soigner devient une simple réparation»

PAR BÉATRICE SCHAAD

36 / DÉCRYPTAGE

L'ère du patient informé

PAR JULIE ZAUGG

40 / APERÇU

L'homme est un mauvais malade

PAR CLÉMENT BÜRGE

43 / COULISSES

Publish me, I'm famous

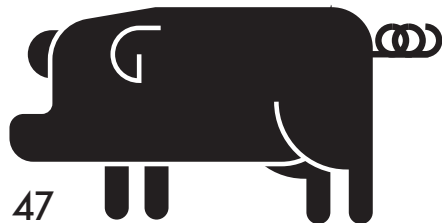
PAR BERTRAND TAPPY



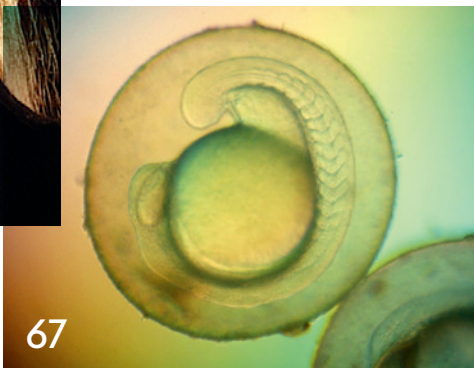
Chaque année, en novembre, les Mexicains se peignent sur le visage un masque pour célébrer les morts. Lors du «Día de Muertos», ils vont ainsi dans les cimetières, mangent sur les tombes, dansent, et chantent. Depuis toujours, les rites funéraires, organisés avant et après la mort d'un proche, relèvent de la religion, de la culture ou du rapport à la mort qu'entretient une communauté à une époque donnée.



32



47



67



54

CORPORE SANO

47 / INNOVATION

Le porc, source d'organes

PAR YANN BERNARDINELLI

50 / TENDANCE

Le jeûne au goût du jour

PAR ANDRÉE-MARIE DUSSAULT

54 / EN IMAGES

Le flacon importe

PAR JULIEN CALLIGARO

60 / TABOU

Des parents de plus en plus épuisés

PAR GENEVIÈVE RUIZ

64 / PROSPECTION

Tous myopes

PAR MALKA GOUZER

67 / FAUNE & FLORE

Le zebrafish

PAR BERTRAND TAPPY

IN SITU

10 / HEALTH VALLEY

L'intelligence artificielle de Sophia Genetics

16 / AUTOUR DU GLOBE

Un filet anti-crisés cardiaques

CURSUS

69 / CHRONIQUE

La recherche, un sacerdoce

70 / TANDEM

L'anesthésiste Patrick Schoettker et l'ingénieur Josep Solà



SUIVEZ-NOUS SUR:
TWITTER: INVIVO_CHUV
FACEBOOK: MAGAZINE.INVIVO