

Domaine HES-SO: Travail social
Filière: Travail social

Descriptif de module

1 **Intitulé du module** **Engagement personnel et professionnel** **2025-2026**

Code T.TS.SO359.F10.25	Type de formation *				<input type="checkbox"/> EMBA	<input type="checkbox"/> DAS	<input type="checkbox"/> CAS	<input type="checkbox"/> Autres
<input checked="" type="checkbox"/> Bachelor	<input type="checkbox"/> Master							
Niveau	Caractéristique	Type de module		Organisation temporelle				
<input checked="" type="checkbox"/> module de base	<input checked="" type="checkbox"/> En cas d'échec définitif à un module défini comme obligatoire pour acquérir le profil de formation correspondant, l'étudiant·e est exclu·e de la filière conformément à l'article 32 du Règlement sur la formation de base (Bachelor et Master) à la HES-SO	<input checked="" type="checkbox"/> module principal	<input type="checkbox"/> module sur 1 semestre					
<input type="checkbox"/> module d'approfondissement		<input type="checkbox"/> module lié au module principal	<input checked="" type="checkbox"/> module sur 2 semestres					
<input type="checkbox"/> module avancé		<input type="checkbox"/> module facultatif ou complémentaire	<input type="checkbox"/> semestre de printemps					
<input type="checkbox"/> module spécialisé					<input type="checkbox"/> semestre d'automne			<input type="checkbox"/> Autres

2 **Organisation**

Crédits ECTS *	Langue(s)
6 ECTS	<input checked="" type="checkbox"/> français

Volées :
PT 2025, EE 2024, TP 2024

Semaines 41 à 19
Vendredi

3 **Prérequis**

- avoir validé le(s) module(s)
- avoir suivi le(s) module(s)
- Pas de prérequis
- Autre

Autres prérequis

4 **Compétences visées / Objectifs généraux d'apprentissage ***

Compétences

2. **Évaluer leurs propres ressources et leurs limites dans les dimensions cognitives, émotionnelles, corporelles et sociales, et identifier leurs besoins en matière de professionnalisation.**
3. **Construire et développer une relation professionnelle dans une posture favorisant le pouvoir d'agir et l'autodétermination des individus, groupes et communautés.**
4. **Établir des diagnostics de situation, construire, mener et évaluer des projets d'intervention et des actions en se basant sur des connaissances scientifiques, méthodologiques et des savoirs d'action.**

Objectifs

Au terme du module, les étudiant·es seront capables de/d':

- Identifier les différentes dimensions de l'intimité en lien avec le travail social.
- Reconnaître et expérimenter les dimensions corporelle, cognitive, émotionnelle et sociale dans la relation à soi et à l'autre en travail social.
- Identifier leurs propres ressources et limites dans ces dimensions.
- Identifier leurs besoins en matière de professionnalisation.

5 **Contenu et formes d'enseignement ***

S'engager en travail social, c'est mettre en jeu une part intime de nous-mêmes, c'est aussi rencontrer l'intimité des bénéficiaires, du nourrisson à la personne âgée. Notre culture, nos représentations, notre propre parcours, notre éducation contribuent à forger notre rapport à l'intime. Tout au long de ce module, les étudiant·es pourront

Domaine HES-SO: Travail social
Filière: Travail social

Descriptif de module

se familiariser avec les dimensions subtiles et complexes des six thématiques suivantes en lien avec le travail social :

- Intimité et travail social
- Corps et travail social
- Émotions-Résonances
- Santé au travail / aux études
- Rapport à l'argent
- Violences
- Sexualités

Afin de permettre une bonne continuité sur l'ensemble des deux semestres, la structure de chacune des journées du module sera identique :

Le matin :

- plénums : la journée débutera par des apports théoriques en plénum sur les thématiques.
- ateliers-débats : travail en ateliers en petits groupes (~20 étudiant·es) pour pouvoir expérimenter, débattre, prendre ces thématiques à bras le corps et coconstruire le savoir sur la base des apports théoriques vus en plénum.

L'après-midi : en groupe de 20 étudiant·es

- ateliers d'expression créatrice : avec une équipe d'intervenant·es formé·es à l'expression artistique.
- ateliers d'expression théâtrale : avec une équipe de comédien·nes formé·es au théâtre de l'opprimé·e.

Ces ateliers d'expression, stimuleront les cinq sens, en articulant imaginaire, sensorialité, émotions et corporéité. Les étudiant·es pourront expérimenter, se rendre réceptifs et réceptives à ces thématiques liées à l'intime, dans l'objectif de devenir conscient·es des différentes réalités et de développer des attitudes en adéquation avec les valeurs du travail social. Ces ateliers d'expression nécessiteront la présence engagée (corporelle, émotionnelle et sensorielle) des étudiant·es afin de pouvoir ressentir, expérimenter et apprendre tout en créant un sentiment d'appartenance positive à un groupe de futur·es travailleur·euses sociaux. Tout au long du module, chaque étudiant·e tiendra un journal de bord personnel et confidentiel où il·elle pourra consigner son itinéraire, ses découvertes, ses réflexions.

Aucune compétence artistique ou théâtrale préalable n'est requise. Ce module est avant tout une exploration personnelle et collective qui permettra d'initier et de développer un travail réflexif sur soi, un voyage intérieur, mais également un voyage vers l'autre et les interactions en situation professionnelle. Ce module étant expérientiel, la présence des étudiant·es est requise.

Un travail écrit individuel faisant la synthèse des apprentissages personnels, sur la base du journal de bord, des expériences et de la théorie abordée, sera demandé à l'issue du module.

Formes d'enseignement :

- Cours ex cathedra
- Ateliers-débat
- Ateliers d'expression en arts plastiques
- Ateliers d'expression théâtrale
- Tenue d'un journal de bord personnel sur la totalité du module

6 **Modalités d'évaluation et de validation ***

L'évaluation de ce module se subdivise en deux parties qui s'additionnent :

- Évaluation sommative : participation engagée aux 8 jours du module par l'obtention de points pour chaque atelier. En cas d'absence pour cas de force majeure (par exemple, maladie), la présentation d'une pièce justificative (par exemple, certificat médical) maintient les points des ateliers manqués.
- Évaluation sommative : travail écrit individuel de 4 pages à remettre pour le **mercredi 13 mai 2026 à 8h00 au plus tard (semaine 20)**.

La note finale est composée du cumul des points de présence engagée et des points obtenus au travail écrit individuel.

Les étudiant·es qui n'auraient participé à aucun atelier obtiennent la note F et doivent répéter le module l'année académique suivante.

Modalités de répétition :

En cas d'obtention de la note F,

- les points de présence accumulés pendant les 8 jours du module restent acquis. L'étudiant·e dépose durant la même année académique un travail écrit de répétition à rendre pour le **vendredi 28 août 2026 à 12h00**

Domaine HES-SO: Travail social
Filière: Travail social

Descriptif de module

(semaine 35).

- Les étudiant·e·s qui n'auraient participé à aucun atelier du module doivent répéter le module l'année suivante.

Usage de l'IA dans le travail écrit :

Les étudiant·es doivent mentionner en note en bas de page toute utilisation d'outils d'IA dans une ou plusieurs parties de leur travail écrit, que ce soit pour de :

- la rédaction
- la reformulation
- l'explication de concepts
- l'inspiration ou de citation
- la correction d'orthographe
- l'illustration

L'usage de l'IA pour rédiger un document dans son entièreté est interdit.

7 Modalités de remédiation *	7a Modalités de remédiation (en cas de répétition) *
<input type="checkbox"/> remédiation possible <input checked="" type="checkbox"/> pas de remédiation <input type="checkbox"/> Autres modalités (préciser ci-dessous)	<input type="checkbox"/> remédiation possible <input checked="" type="checkbox"/> pas de remédiation <input type="checkbox"/> Autres modalités (préciser ci-dessous)

Autres modalités de remédiation

Remarques

L'utilisation de l'intelligence artificielle est admise dans les limites de ce qui est mentionné sous « Modalités d'évaluation et de validation ».

Bibliographie

Lectures obligatoires :

Cifali, M. (2018). Se saisir de l'étonnement. In Cifali, M. *S'engager pour accompagner. Valeurs des métiers de la formation* (pp. 241-256). PUF.

Jung, C. (2002). Travail social et créativité. *Pensée plurielle*, 4, 105-120.

Lénel, P. (2011). Théâtre de l'opprimé et intervention sociale. Aux sources de l'éducation ? *Agora débats/jeunesses*, 58, 89-104.

La bibliographie dans son entier sera mise à disposition sur Moodle.

Nom de la ou du responsable de module *

ARBEL Anouk

Descriptif validé le *

15 juillet 2025

Descriptif validé par *

CSUPOR Isabelle