

Descriptif de module

Domaine HES-SO Travail social

Filière Travail social

1 **Intitulé du module** **Professionalité ASC** **2024-2025****Code**

T.TS.SO359.ASC1.F.24

Type de formation *☒ Bachelor ☐ DAS ☐ CAS**Niveau**

- ☒ module de base
☐ module d'approfondissement
☐ module avancé
☐ module spécialisé

Caractéristique

☒ En cas d'échec définitif à un module défini comme obligatoire pour acquérir le profil de formation correspondant, l'étudiant-e est exclu-e de la filière, voire du domaine si le règlement de filière le précise conformément à l'article 32 du Règlement sur la formation de base (bachelor et master) en HES-SO

Type de module

- ☒ module principal
☐ module lié au module principal
☐ module facultatif ou complémentaire

Organisation temporelle

- ☐ module sur 1 semestre
☐ module sur 2 semestres
☒ semestre de printemps
☐ semestre d'automne
☐ Autres

2 **Organisation****Crédits ECTS *****9 ECTS**

Volées :

PT 2023, EE 2022, TP 2022

Semaines 8 à 22

Lundi et/ou Mardi

et mercredi 9 avril 2025

Langues(s)☒ français3 **Prérequis**

- ☐ avoir validé le(s) module(s)
☐ avoir suivi le(s) module(s)
☒ Pas de prérequis
☐ Autres

Autres prérequis4 **Compétences visées / Objectifs généraux d'apprentissage ***Compétences :

3. Construire et développer une relation professionnelle dans une posture favorisant le pouvoir d'agir et l'autodétermination des individus, groupes et communautés.

Objectifs :

Au terme du module, les étudiant-e-s seront capables de/d' :

- Se situer par rapport aux valeurs, aux fonctions, aux rôles et aux fondements (histoire) de la profession;
- Identifier les principes fondamentaux de la spécificité professionnelle de l'animation socioculturelle;
- Reconnaître les nombreux champs professionnels/domaines de l'animation socioculturelle;
- Distinguer, questionner et analyser les fonctions, les rôles, les compétences et les savoirs des professionnel-le-s;
- Être capable de se référer aux cadres normatifs (droits humains, droit positif, conventions,...) qui fondent l'action et les rapports de travail ;
- Apprécier les enjeux du métier;
- Développer une pensée critique sur le sens de l'action;

5 **Contenu et formes d'enseignement ***

Le module permet d'aborder ce qui définit l'animation socioculturelle romande : ses fondements historiques, ses concepts théoriques, ses définitions, ses fonctions, ses domaines ou champs d'activités et ses enjeux actuels et futurs.

L'identité professionnelle est développée au travers des compétences-clés des animateur-trice-s socioculturel-le-s, des valeurs spécifiques au métier ainsi que des postures professionnelles inhérentes aux méthodes de travail (accueil libre, par exemple).

Les formes d'enseignement sont une combinaison de cours magistraux, de travaux collaboratifs sous forme d'ateliers ou de séminaires, ainsi que de visites ou d'entretiens sur les terrains.

En complémentarité au module, une demi-journée en atelier, au sein des groupes de référence, accompagnent la poursuite de l'élaboration du portfolio.

6 Modalités d'évaluation et de validation *

La présence aux cours, ateliers et visites de terrain du module est obligatoire. Au-delà de 20% d'absence (avec ou sans justification médicale), le décanat est informé et un travail écrit complémentaire, avec présentation orale à l'enseignant-e responsable du module, est demandé à l'étudiant-e.

L'évaluation de ce module se subdivise en trois parties :

- Examen écrit individuel de droit du travail le **mardi 29 avril 2025** ;
- Travail écrit individuel à rendre pour le **mardi 3 juin 2025 à 17h** ;
- Présentation orale de groupe (restitution de l'exploration) les **lundi 26 et mardi 27 mai 2025**.

C'est l'addition des points obtenus dans les trois parties de l'examen qui déterminera la note.

Modalités de répétition :

En cas d'obtention de la note F, les possibilités de répétition sont les suivantes :

1. Se présenter à une ou des nouvelles épreuves d'évaluation du module concerné lors d'une 2^e session prévue durant la même année académique, soit : examen oral individuel le **mardi 26 août 2025** (semaine 35).
2. Fréquenter à nouveau les enseignements et se présenter aux évaluations du module l'année académique suivante.

7 Modalités de remédiation *

- ☐ remédiation possible
☒ pas de remédiation

7a Modalités de remédiation (en cas de répétition) *

- ☐ remédiation possible
☒ pas de remédiation

Autres modalités de remédiation

8 Remarques

Durant la semaine 15, les étudiant-e-s PT, EE et TP suivront également le cours le **mercredi 9 avril 2025**.

Les enseignant-es et les étudiant-es ont la possibilité d'utiliser l'intelligence artificielle générative au sein des dispositifs d'enseignement et d'apprentissage ainsi que dans les travaux écrits en sous-groupe/individuel. Ils et elles devront en faire un usage judicieux, critique et raisonné et annoncer explicitement l'utilisation de ces outils dans les supports de cours ou les travaux et pour les activités suivantes : corrections (orthographiques), reformulations (syntaxe), explications (concepts), inspirations (idées) et citations (copier-coller). A noter que les évaluations seront basées sur la maîtrise des concepts tels qu'ils ont été définis, expliqués et référencés dans les supports de cours et dans les textes abordés durant les enseignements/ateliers. Dès lors, toute production générée avec l'aide d'un outil d'intelligence artificielle reste sous la responsabilité de son utilisateur et utilisatrice. L'utilisation de toute forme d'intelligence artificielle est formellement interdite lors des examens écrits individuels.

9 Bibliographie

- Della Croce, C., Libois, J., Mawad, R. (2011). *Animation socioculturelle, pratiques multiples pour un métier complexe*. L'Harmattan.
- Gillet, J.-C. (1995). *Animation et animateurs. Le sens de l'action*. L'Harmattan.
- Latifi, Q. (2021). L'accueil libre, une école de la démocratie. *REISO, Revue d'information sociale*, mis en ligne le 3 mai 2021, <https://www.reiso.org/document/7361>.
- Libois, J., Heimgartner, P. (2008). *L'accueil libre, une pratique fondamentale en travail social, peu définie, peu nommée et peu reconnue*. (s.n.)
- Moser, H., Muller, E., Wettstein, H., Willener, A. (2004). *L'animation socioculturelle. Fondements, modèles et pratiques*. Éditions IES.
- Tironi, Y. (2015). *Participation et citoyenneté des jeunes. La démocratie en jeu*. Cahier de l'EESP.

10 Enseignant-e-s

Allesina Stéphanie Alexandra
Bertho Béatrice
Cruchon Pablo
Dafflon Guillaume
della Croce Claudia
Guerrero Galeano Gustavo
Haunreiter Katja
Jetzer Anne
Luisier Joëlle
Luterbacher Roman
Magenat Elise
Philips Shalanda
Rubin Evelson Sanchez Ruth
Sans enseignant
Vacataire2
Vacataire5
Vacataire8

Responsable de module *

CRUCHON Pablo & LUISIER Joëlle



Domaine HES-SO Travail social
Filière Travail social

Descriptif validé le *

10 janvier 2025



Descriptif validé par *

CSUPOR Isabelle