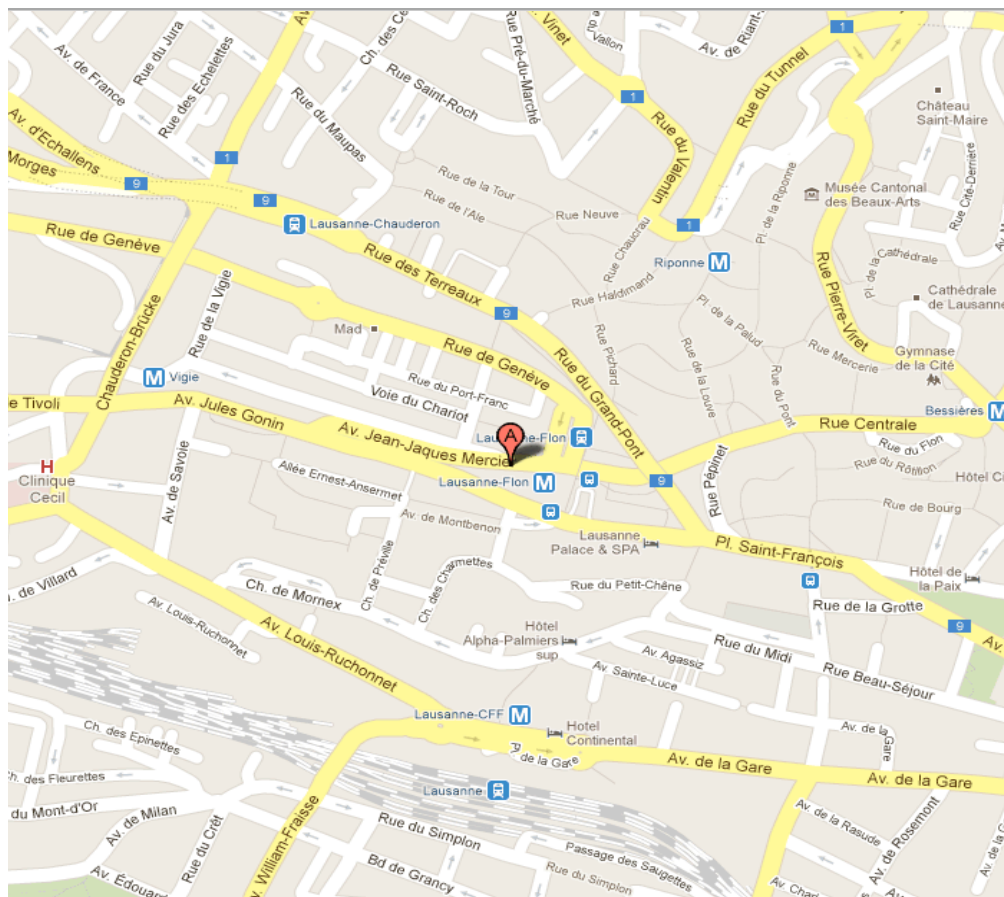


Accès :



En transports publics :

Depuis la Gare de Lausanne, prendre le M2 direction Croisettes jusqu'à l'arrêt Flon, puis sortir côté Place de l'Europe, prendre à gauche et longez tout droit jusqu'à Pôle Sud (environ 300 mètres).

Véhicules privés :

Parking du Centre, Rue de Genève 31

Parking de Montbenon, Ch. De Mornex 34

Ces deux parkings se situent à moins de 5 minutes à pied de Pôle Sud

Animation socioculturelle

Pratiques multiples pour un métier complexe

CLAUDIA DELLA CROCE
JOËLLE LIBOIS
RIMA MAWAD

Isiatum inforec
FORMATION CONTINUE



Animation et Territoires

L'Harmattan

éésp

école d'études sociales et pédagogiques · Lausanne
haute école de travail social et de la santé · Vaud

h e t s

Haute école de travail social
Genève



Hes-so
Haute Ecole Spécialisée
de Suisse occidentale

L'ouvrage

Les pratiques en animation socioculturelle ont peu été décrites et analysées jusqu'à aujourd'hui. En ce sens, cet ouvrage comble une lacune préjudiciable quant à la connaissance et au développement de celles-ci. À partir de deux territoires culturels différents – la Suisse romande et le Liban – cet ouvrage s'attache à montrer la complexité de pratiques multiples dans des domaines variés, pratiques qui constituent un métier parfois mal compris et encore peu reconnu.

Depuis le début des années quatre-vingt-dix, les animateurs s'imposent comme corps professionnel constitué et, de la vision de l'animation en tant que fonction professionnelle, la définition d'un métier s'impose. S'il demande à être mieux défini et mieux visible, il ne saurait s'enfermer dans des frontières trop étroites, son sens même étant constitué par l'ouverture et l'adaptation aux changements et aux demandes du projet socioculturel global, incluant toutes les dimensions de la vie en société.

L'originalité de cet ouvrage tient à la méthodologie utilisée, issue de l'analyse du travail. Elle consiste à filmer des séquences d'activités et à les faire analyser par les professionnels, ce qui permet de repérer ce qui fonde ce métier et de quelle manière la construction de l'identité professionnelle s'élabore en situation. Les professionnels de l'animation socioculturelle mettent en œuvre des savoirs d'action dans des pratiques multiples et variées dont l'utilité sociale s'inscrit dans une promotion de valeurs participatives et collectives, basées sur la prise en compte des ressources et potentialités de chacun.

Les auteures

Claudia della Croce est professeure à la Haute école de travail social et de la santé – EESP Lausanne.

Joëlle Libois est professeure et directrice de la Haute école de travail social de Genève.

Rima Mawad est professeure à l'École libanaise de formation sociale à Beyrouth.

La Haute école de travail social et de la santé – EESP – Lausanne, la Haute école de travail social de Genève et le Centre socioculturel Pôle Sud à Lausanne ont le plaisir de vous convier

Au vernissage de l'ouvrage :

Animation socioculturelle Pratiques multiples pour un métier complexe

**Mardi 31 janvier 2012
à 18h00**

Centre socioculturel Pôle Sud
Av. Jean-Jacques Mercier 3
1003 Lausanne

Au programme :

18h00 Accueil

18h15 Présentation de l'ouvrage par ses auteures

Effets d'une telle recherche dans les pratiques des professionnels
Regard du Liban sur les pratiques

19h00 Apéritif

éesp école d'études sociales et pédagogiques · Lausanne
haute école de travail social et de la santé · Vaud

h e t s
Haute école de travail social
Genève

POLE
S U D

Hes-so
Haute Ecole Spécialisée
de Suisse occidentale