PROGRAMME 6 JUIN 2013

08:30 **Accueil**

09:00 **Mots de bienvenue** par Viviane Guerdan

09:10 **Présentation de la journée et des intervenants** par Geneviève Bridel

Art et handicap : une question de reconnaissance

09:20 Dominique Pont et Michèle Ortiz

Reconnaître aux personnes handicapées un pouvoir de création artistique et leur contribution à notre enrichissement culturel nous invite, en miroir, à assumer notre rôle et notre responsabilité de professionnels pour promouvoir leurs talents. Ainsi est né mir'arts, en 2008, sur l'initiative de quatre institutions de Suisse romande. Pour mener à bien sa mission, mir'arts s'est doté d'une charte qui énonce les valeurs de référence et les principes sur lesquels il fonde ses activités.

Art et handicap : une question de visibilité

09:50 Viviane Guerdan et Teresa Maranzano

Comme toute personne engagée dans un parcours de création, les artistes en situation de handicap demandent à partager leurs œuvres avec le public. Piloté depuis 2010 par ASA-Handicap mental, mir'arts s'emploie à promouvoir ces productions artistiques en leur frayant un chemin de visibilité dans le milieu culturel. Après une brève présentation des premières étapes du projet et de ses retombées, quelques exemples de réalisations actuelles et futures illustreront les prestations fournies aux artistes ainsi qu'aux professionnels qui les accompagnent.

10:30 **Interventions du public**
10:45 – 11:15 **Pause café**

Art et handicap : une question de réseau

11:15 Jean-Christophe Pastor

Depuis 2011, la commission mir'arts s'applique à mettre en lumière les besoins sous-tendant les pratiques artistiques des personnes avec un handicap mental. Ces besoins ont été traduits en « chantiers » : clarification du cadre légal, recherche de modèles de formations artistiques, définition de valeurs référentielles, soutien aux institutions, communication et promotion sont autant de domaines d'action. Pour traiter ces dossiers, la commission s'est organisée en groupes de travail et a fait appel à des personnes ressources, toutes issues des milieux de l'art et du handicap. mir'arts représente ainsi un réseau de compétences fonctionnant en collégialité.

Art et handicap : une question de cadre légal

11:30 Andreas Rieder

La participation des personnes handicapées à la vie culturelle est une revendication qui va de soi. Cette participation n'est toutefois pas évidente. Il faut aussi des dispositions légales permettant d'éliminer les inégalités de traitement inutiles. Cet exposé passe en revue ces inégalités et les instruments du droit national et international qui permettent de les éliminer.

12:00 **Interventions du public**
12:30 – 14:00 **BUFFET**

Art et handicap : la parole aux artistes et aux promoteurs culturels

14:00 Table ronde animée par Teresa Maranzano avec : Nicole Reimann, Pascal Tassini, Béatrice Jacquet ; Anne-Françoise Rouche, Thierry Ruffieux, Natalia Solomatine ; Jean-Michel Robert, Géraldine Pillet ; Uma Arnese Pozzi, Isabella Spirig.

Depuis quelques années, la présence d'artistes en situation de handicap dans l'art contemporain, ainsi que dans les créations de danse et de théâtre, est de plus en plus soutenue. La table ronde invite des artistes et des promoteurs culturels à s'exprimer autour du processus d'inclusion dans lequel ils se sont engagés. Leurs témoignages nous amèneront à saisir quelques enjeux de ce nouveau phénomène : comment les artistes perçoivent cette inclusion, quel regard les professionnels et les programmateurs portent sur leurs œuvres ou sur leur création scénique, quelles sont les réactions de la critique et du public ?

15:30 **Interventions du public**

Art et handicap : une question de formation

16:00 Table ronde animée par Jean-Christophe Pastor avec : Olga Kamienik, Gisèle Poncet ; Francis Loser, Saskia Pfleghard

La question de la formation demeure centrale dans la mise en application du droit d'accès aux pratiques artistiques. Elle concerne aussi bien les professionnels que les personnes en situation de handicap. Ce sujet implique une remise en question des pédagogies traditionnelles et une réflexion sur les modèles de formation possibles : de l'inclusion en école d'art, de musique, de théâtre ou de danse au développement de programmes de formation artistique en institutions spécialisées, les modèles peuvent varier d'un pôle à l'autre.

16:30 **Conclusions de Mathieu Menghini**

17:00 **Clôture de la journée.**

JEUDI 6 JUIN 2013
DE 8H30 À 17H00

COLLOQUE MIR'ARTS

THÉÂTRE DU LOUP
CHEMIN DE LA GRAVIÈRE 10
CAROUGE (GE)

OUT OF THE BOX
4 - 9 JUIN 2013
BIENNALE DES ARTS INCLUSIFS - GENÈVE

L'art en question.

Processus d'inclusion culturelle des artistes avec handicap mental

Depuis sa création en 2008, mir'arts déploie différentes mesures de soutien à la valorisation de talents artistiques des personnes avec une déficience intellectuelle.
Notre moteur, c'est l'énergie, la créativité, l'engagement des artistes que nous soutenons, leur envie et leur droit d'être considérés par la société en tant qu'acteurs culturels à part entière. Nos démarches visent à encourager la reconnaissance de leur apport au renouveau du langage artistique contemporain.

Aujourd'hui, force est de constater que de nombreux sujets demandent encore à être débattus afin d'améliorer le processus d'inclusion des personnes handicapées à la vie culturelle. A travers cette journée d'études, mir'arts souhaite participer au débat en faisant le point sur un certain nombre de problématiques. Que prévoit la loi suisse en matière de cadre légal relatif aux droits d'auteurs des artistes en situation de handicap ? Quelles sont les conséquences de l'application de cette loi en ce qui concerne le statut administratif, juridique et économique des auteurs concernés ? Quelle forme de reconnaissance réclament les personnes handicapées ? Souhaitent-elles avoir les mêmes possibilités que les autres pour développer leur potentiel et donc se former ? Quelles responsabilités incombent aux professionnels en matière de promotion culturelle, de formation ; quelles valeurs éthiques respecter ? La professionnalisation des pratiques artistiques pour les personnes en situation de handicap est-elle réellement envisageable ?

Autant de questions qui seront traitées par des membres de la commission mir'arts, des artistes, des acteurs culturels, des experts invités. La participation du public contribuera à nourrir une réflexion partagée. Notre espoir est que cette journée favorise l'avancement des pratiques qui permettront de renforcer la participation des personnes handicapées à la vie culturelle.

mir'arts – Le reflet de nos différences

mir'arts est un programme d'activités de l'association ASA-Handicap mental. Son but est de soutenir des artistes avec une déficience intellectuelle, actifs dans des ateliers d'arts plastiques et de production multimédia ainsi que dans les arts de la scène. mir'arts répond à la demande de ces artistes d'accéder à la vie culturelle, et soutient les professionnels et les institutions qui les accompagnent dans ce processus d'inclusion.

mir'arts a démarré avec une enquête sur le terrain, suivie par l'édition d'un coffret réunissant les productions artistiques recensées en Suisse romande. Aujourd'hui, son site Internet offre un aperçu de ce travail et permet de suivre l'actualité des expositions, des spectacles et autres événements culturels dans le domaine de l'art et du handicap.
www.mirarts.ch

La commission mir'arts
Jean-Christophe Pastor, *Responsable de la commission mir'arts ; Responsable Ex&Co formation et production vidéo ; Responsable des prestations socioprofessionnelles. Foyer Clair Bois - Minoteries, Fondation Clair Bois, Genève*
Teresa Maranzano, *Chargée de projet mir'arts, ASA – Handicap mental, Genève*
Viviane Guerdan, *Présidente de l'association ASA – Handicap mental, Genève ; Professeure formatrice émérite, HEP -VD (Lausanne)*
Véronique Nemeth, *Animatrice au Centre de Loisirs. Institution lausannoise de la Fondation Eben-Hézer*
Dominique Pont, *Responsable du Service Animation. Institution L'Espérance, Etoy*
Gisèle Poncet, *Artiste animatrice. Association CREAHM Fribourg*
Olga Kamienik, *Artiste enseignante à l'Atelier d'arts plastiques du Foyer Clair Bois – Pinchat, Fondation Clair Bois, Vessy*
Uma Arnese Pozzi, *Directrice artistique et coordinatrice. Association Dansehabile, Genève*
Michèle Ortiz, *Chargée de communication. Fondation Ensemble, Genève*

Les intervenants
Béatrice Jacquet, *responsable des arts plastiques, CREAHM région wallonne, Liège (B)*
Francis Loser, *enseignant à la Haute Ecole de Travail Social, Genève*
Saskia Pfleghard, *enseignante à l'Ecole d'Etudes Sociales et Pédagogiques, Lausanne*
Géraldine Pillet, *artiste, Fribourg*
Nicole Reimann, *responsable de l'espace34, Fondation Cap Loisirs, Genève*
Andreas Rieder, *directeur du BFEH - Bureau fédéral de l'égalité pour les personnes handicapées, Berne*
Jean-Michel Robert, *artiste, Fribourg*
Anne-Françoise Rouche, *directrice artistique, La « S » Grand Atelier (CEC La Hesse), Vielsalm (B)*
Thierry Ruffieux, *responsable des expositions, Service de la culture Meyrin*
Natalia Solomatine (Solo-Mâtine), *designer de mode, professeur à la Head-Genève*
Isabella Spirig, *Cheffe de projet danse auprès de la Fédération des Coopératives Migros (FCM)*
Pascal Tassini, *artiste, Liège (B)*

Modératrice : **Geneviève Bridel**, *chargée d'information et communication au DIP, Service cantonal de la culture, Genève*
Discutant : **Mathieu Menghini**, *historien et praticien de l'action culturelle (Haute Ecole Spécialisée de Suisse occidentale, HES-SO)*

Direction et Organisation
Association ASA – Handicap mental et la commission mir'arts

Modalité d'inscription
Formulaire à télécharger des sites : www.asa-handicap-mental.ch – www.mirarts.ch
Ou à envoyer par courrier à l'adresse suivante : Association ASA – Handicap mental
Ch. Louis-Hubert 2 / 1213 Petit-Lancy

Finance d'inscription

Personnes en situation de handicap	Gratuit
Membres ASA-Handicap mental	CHF 70.00
Non-membres	CHF 90.00
Repas	CHF 25.00

Une attestation de présence est délivrée aux participants

Contact :
Teresa Maranzano, chargée de projet mir'arts
Tél. 022 792.48.65 – Mob. 077 429.58.73
teresa.maranzano@mirarts.ch

mir'arts

ASA Handicap mental
Association d'aide aux personnes avec un handicap mental