**Saskia Pfleghard**

 **Informations personnelles**

 Fonction : Maître d'enseignement HES

 E-mail : saskia.pfleghard@hetsl.ch

 Téléphone direct : +41 21 651 62 37

 N° de bureau : A 340

 **Enseignement**

 2023-2024, Bachelor

 **Partie intégration Formation pratique 2 - Préparation (Cours) - HETSL**

 2023-2024, Bachelor

 **Portfolio (Cours) - HETSL**

 2023-2024, Bachelor

 **Cours et informations diverses (1) (Cours) - HETSL**

 2023-2024, Bachelor

 **Les pratiques artistiques dans les lieux du travail social (Cours) - HETSL**

 2022-2023, Bachelor

 **Portfolio (Cours) - HETSL**

 2022-2023, Bachelor

 **Les pratiques artistiques dans les lieux du travail social (Cours) - HETSL**

 2022-2023, Bachelor

 **Professionnalité et recherche (Cours) - HETSL**

 2022-2023, Bachelor

 **Les pratiques artistiques dans les lieux du travail social (Cours) - HETSL**

 2022-2023, Bachelor

 **Module libre - Le travail social à l'ère du numérique (Cours) - HETSL**

 2022-2023, Bachelor

 **Portfolio (Cours) - HETSL**

 2022-2023, Bachelor

 **Portfolio (Cours) - HETSL**

 2021-2022, Bachelor

 **Intervention et professionnalité (Cours) - HETSL**

 2021-2022, Bachelor

 **Portfolio (Cours) - HETSL**

 2021-2022, Bachelor

 **MAP - Action culturelle et développement de projets (Cours) - HETSL**

 2021-2022, Bachelor

 **Portfolio (Cours) - HETSL**

 2021-2022, Bachelor

 **Les pratiques artistiques dans les lieux du travail social (Cours) - HETSL**

 2021-2022, Bachelor

 **Portfolio (Cours) - HETSL**

 2021-2022, Bachelor

 **Les pratiques artistiques dans les lieux du travail social (Cours) - HETSL**

 2021-2022, Bachelor

 **Portfolio (Cours) - HETSL**

 2020-2021, Bachelor

 **Portfolio (Cours) - HETSL**

 2020-2021, Bachelor

 **MAP - Action culturelle et développement de projets (Cours) - HETSL**

 2020-2021, Bachelor

 **Intervention et professionnalité (Cours) - HETSL**

 2020-2021, Bachelor

 **Organisations et gestion de projet (Evaluation) - HETSL**

 2020-2021, Bachelor

 **Les pratiques artistiques dans les lieux du travail social (Cours) - HETSL**

 2020-2021, Bachelor

 **Les pratiques artistiques dans les lieux du travail social (Cours) - HETSL**

 2019-2020, Bachelor

 **MAP - Action culturelle et développement de projets (Cours) - HETSL**

 2019-2020, Bachelor

 **Partie intégration Formation pratique 2 - Cours (Cours) - HETSL**

 2019-2020, Bachelor

 **Pratiques artistiques dans les lieux du travail social (Cours) - HETSL**

 2019-2020, Bachelor

 **Les pratiques artistiques dans les lieux du travail social (Cours) - HETSL**

 2017-2018, Bachelor

 **MAP - Action culturelle et développement de projets (Cours) - HETSL**

 2017-2018, Bachelor

 **Pratiques artistiques dans les lieux du travail social (Cours) - HETSL**

 2017-2018, Bachelor

 **Partie intégration Formation pratique 2 - Cours (Cours) - HETSL**

 2016-2017, Bachelor

 **MAP - Action culturelle et développement de projets (Cours) - HETSL**

 2016-2017, Bachelor

 **Pratiques artistiques dans les lieux du travail social (Cours) - HETSL**

 2016-2017, Bachelor

 **1-1 (Cours) - HETSL**

 2016-2017, Bachelor

 **Pratiques artistiques dans les lieux du travail social (Cours) - HETSL**

 2016-2017, Bachelor

 **Partie intégration Formation pratique 2 - Cours (Cours) - HETSL**

 2016-2017, Bachelor

 **Processus de formation (Cours) - HETSL**

 2015-2016, Bachelor

 **Partie intégration Formation pratique 2 - Cours (Cours) - HETSL**

 2015-2016, Bachelor

 **MAP - Action culturelle et développement de projets (Cours) - HETSL**

 2015-2016, Bachelor

 **ML - Les techniques d'expression créatrices; pratiques et outils dans les champs du Travail social (Cours) - HETSL**

 2014-2015, Bachelor

 **Relation à l'autre, individuelle et collective (Cours) - HETSL**

 2014-2015, Bachelor

 **Professionnalité et champs professionnels (Cours) - HETSL**

 2014-2015, Bachelor

 **MAP - Action culturelle et développement de projets (Cours) - HETSL**

 2014-2015, Bachelor

 **Place et fonction des pratiques artistiques et culturelles en travail social (Cours) - HETSL**

 2014-2015, Bachelor

 **ML - Les techniques d'expression créatrices; pratiques et outils dans les champs du Travail social (Cours) - HETSL**

 2014-2015, Bachelor

 **Module d'intégration Formation pratique 2 - Cours (Cours) - HETSL**

 2013-2014, Bachelor

 **MAP - Action culturelle et développement de projets (Cours) - HETSL**

 2013-2014, Bachelor

 **Module d'intégration Formation pratique 2 - Cours (Cours) - HETSL**

 2013-2014, Bachelor

 **Module d'intégration Formation pratique 2 - Préparation 2 (Cours) - HETSL**

 2013-2014, Bachelor

 **Professionnalité et champs professionnels (Cours) - HETSL**

 2013-2014, Bachelor

 **Place et fonction des pratiques artistiques et culturelles en travail social (Cours) - HETSL**

 2013-2014, Bachelor

 **ML - Les techniques d'expression créatrices; pratiques et outils dans les champs du Travail social (Cours) - HETSL**

 2012-2013, Bachelor

 **Santé mentale (Cours) - HETSL**

 2012-2013, Bachelor

 **ML - Les techniques d'expression créatrices; pratiques et outils dans les champs du Travail social (Cours) - HETSL**

 2012-2013, Bachelor

 **Place et fonction des pratiques artistiques et culturelles en travail social (Cours) - HETSL**

 2012-2013, Bachelor

 **OASIS - Action culturelle et développement de projets (Cours) - HETSL**

 2012-2013, Bachelor

 **Module d'intégration Formation pratique 2 - Préparation 2 (Cours) - HETSL**

 2010-2011, Bachelor

 **Approches pédagogiques et techniques d'expression en Travail social (Cours) - HETSL**

 **Recherches**

 **Projets de recherches**

 **01.09.2015 - 31.08.2016**

L’observation de l’enseignement par les pairs : un outil pour développer sa pratique enseignante (PS 80651)

 **Prestations de services**

 **Prestations de services**

 **14.12.2021 - 14.12.2021**

**Formation à l'observation de l'enseignement par les pair·e·s**

Service Sapiens de l’Alliance – Université Paris Sorbonne Cité

Formations, perfectionnements

 **28.06.2021 - 28.06.2021**

**Formation à l'observation de l'enseignement par les pair·e·s**

Université de Nantes

Formations, perfectionnements

 **07.10.2019 - 11.10.2019**

**Atelier L'observation de l'enseignement par les pair-e-s dans le cadre du BSQF 2019 Considérer les besoins des enseignant-e-s dans nos interventions pédagogiques, à Villars**

BSQF – Réseau francophone international de conseiller-e-s pédagogiques de l’enseignement supérieur (Belgique, Suisse, Québec, France)

Conférences

 **07.05.2018 - 09.05.2018**

**Conférence L'évolution des droits des personnes en situation de handicap : Quels enjeux éthiques pour l'accompagnement des personnes présentant une déficience intellectuelle dans leurs activités culturelles ? dans le cadre du Séminaire FESET 2018 Dilemmes éthiques du travail socio-éducatif, à Aarhus (Danemark)**

Formation d’Educateurs Sociaux Européens (FESET)

Conférences

 **01.01.2018 - aujourd'hui**

**Membre de la communauté de pratique des services de soutien aux apprentissages de Suisse romande (SSA)**

Communauté de pratique des services de soutien aux apprentissages de Suisse romande (SSA)

Participation à des commissions, des comités, des conseils

 **28.03.2017 - 28.03.2017**

**Atelier L'observation de l'enseignement par les pairs. Un outil pour favoriser la pratique réflexive**

Haute École de Santé Vaud (HESAV)

Formations, perfectionnements

 **24.03.2017 - 24.03.2017**

**Atelier L'observation de l'enseignement par les pairs. Un outil pour favoriser la pratique réflexive entre collègues enseignant-e-s**

Haute école Francisco Ferrer

Formations, perfectionnements

 **09.02.2017 - 09.02.2017**

**Atelier L'observation de l'enseignement par les pairs. Un outil pour favoriser la pratique réflexive entre collègues enseignant-e-s**

Haute école de santé Genève (heds)

Formations, perfectionnements

 **15.09.2016 - 15.09.2016**

**Atelier L'observation de l'enseignement par les pairs. Un outil pour favoriser la pratique réflexive entre collègues enseignant-e-s**

Institut et Haute Ecole de la Santé La Source

Formations, perfectionnements

 **01.09.2016 - 31.05.2017**

**Organisation de la journée d'innovation pédagogique 2017**

Haute école spécialisée de Suisse occidentale (HES-SO)

Conférences

 **06.06.2016 - 09.06.2016**

**Conférence L'observation de l'enseignement par les pairs : retour sur une expérience développée à l'EESP dans le cadre du congrès Les valeurs dans l’enseignement supérieur, à Lausanne**

Association Internationale de Pédagogie Universitaire (AIPU)

Conférences

 **01.09.2015 - 31.08.2016**

**Projet d'innovation pédagogique**

Haute école spécialisée de Suisse occidentale (HES-SO)

Formations, perfectionnements

 **01.01.2015 - aujourd'hui**

**Conseillère pédagogique de proximité**

Haute école spécialisée de Suisse occidentale (HES-SO)

Formations, perfectionnements

 **23.01.2014 - 23.01.2014**

**Animation d'ateliers thématiques dans le cadre du module MI de la Formation pratique**

Haute école de travail social Fribourg

Formations, perfectionnements

 **06.06.2013 - 06.06.2013**

**Animation de la table ronde Art et handicap : une question de formation dans le cadre de la journée d'études mir'arts L'art en question. Processus d'inclusion culturelle des artistes avec handicap mental, à Genève**

ASA-Handicap mental (Association d'aide aux personnes avec handicap mental)

Conférences

 **28.04.2008 - 06.12.2008**

**Formation du personnel**

Home atelier La Colline, Ursy

Formations, perfectionnements

 **Publications**

 **Publications HETSL**

Martin, M., Pfleghard, S. & Veyre, A. (2020). Accès à la culture et déficience intellectuelle : Evolution des droits et enjeux éthiques. *European Journal of Social Education*, 69-75.

Pfleghard, S. (2017). Comment utiliser la simulation d’une animation d’activité créatrice comme moyen d’évaluation des étudiants participant à un module optionnel ? In V. Roulin, A.C. Allin-Pfister, & D. Berthiaume (Eds),  *Comment évaluer les apprentissages dans l’enseignement supérieur professionnalisant ?* (pp. 141-151). Bruxelles : De Boeck Supérieur.

Martin, M., Pfleghard, S. & Berthiaume, D. (2016). L’observation de l’enseignement par les pairs : retour sur une expérience développée au sein de la Haute école spécialisée de Suisse occidentale (HES-SO). In *Les valeurs dans l'enseignement supérieur, actes du 29e congrès de l'AIPU 2016* (pp. 56-57). Lausanne : UNIL [en ligne].

Pfleghard, S. (2009). La place et le sens des ateliers d'expression artistique dans la formation de base en travail social.  *Journal Européen d'Education Sociale, 16-17*, 167-175.