**Olivia Lempen**

**Informations personnelles**

Fonction : Professeure HES associée

E-mail : olivia.lempen@hetsl.ch

Téléphone direct : +41 21 651 03 75

N° de bureau : A 242

**Titres obtenus**

**Formation académique**

**2021**

**Diplôme d'enseignante de la formation professionnelle**

HEFP (Haute Ecole Fédérale en formation Professionnelle)

**2014**

**Doctorat en psychologie**

Université de Lausanne

**2011**

**Diplôme d'art-thérapeute**

-

**2004**

**Master of Science in Psychoanalytic Developmental Psychology**

University College London

**2003**

**Licence en psychologie**

Université de Lausanne

**Expérience professionnelle**

**août 2017 - juin 2021**

Maîtresse d'enseignement professionnel III filière sociale, Centre Professionnel du Nord Vaudois , Yverdon-les-Bains

**février 2017 - juillet 2017**

Chargée de cours suppléante Introduction à la psychanalyse, Université de Lausanne, Lausanne

**janvier 2015 - décembre 2016**

Responsable pédagogique en art-thérapie, L'Atelier, Genève

**mars 2012 - juillet 2017**

Intervenante sociale en art-thérapie, Association Parole, Genève

**septembre 2008 - août 2009**

Chargée de recherche FNS, Université de Lausanne, Lausanne

**août 2008 - août 2014**

Assistante diplômée Institut de psychologie, Université de Lausanne, Lausanne

**octobre 2004 - août 2007**

Psychologue, SUPEA CHUV, Lausanne

**Enseignement**

2022-2023, Bachelor

**Engagement personnel et professionnel (Cours) - HETSL**

2022-2023, Formation continue

**CAS en Santé mentale et Psychiatrie sociale (Cours) - HETSL**

2022-2023, Formation continue

**Cursus EPS - Module A (Cours) - HETSL**

2021-2022, Formation continue

**DAS en Art-thérapie (Cours) - HETSL**

2021-2022, Formation continue

**CAS en Santé mentale et psychiatrie sociale (Cours) UFC\_CAS\_SMPS - HETSL**

2020-2021, Formation continue

**CAS en Santé mentale et Psychiatrie sociale (Cours) - HETSL**

2019-2020, Formation continue

**DAS en Art-thérapie (Cours) - HETSL**

2013-2014, Formation continue

**L'écriture comme médium de création en art-thérapie : modeler la langue pour donner forme à l'intime (Cours) - HETSL**

**Recherches**

**Projets de recherches**

**01.11.2022 - 20.06.2024**

Art-thérapie pour des enfants diagnostiqués d’un TDA/H : étude pilote pour une recherche-action dans le cadre scolaire (7482)

**Prestations de services**

**Prestations de services**

**01.11.2023 - 01.11.2023**

**Expertise d'un travail de master**

Université de Lausanne (UNIL)

Formations, perfectionnements

**14.10.2023 - 14.10.2023**

**Participation à la table ronde Arts santé mentale dans le cadre de l'exposition de la MadPride TRANSFORMATIONs et collaboration avec la Coraasp pour la MadPride, à Lausanne**

madpride.ch

Conférences

**03.10.2023 - 03.10.2023**

**Interview pour un article de la revue Exister**

Croix-Bleue romande

Conférences

**06.06.2023 - 06.06.2023**

**Conférence Le processus de création artistique plastique et visuelle : une expérience corporelle médiatrice de sens dans le cadre de la Journée d’étude La place du corps dans l’éducation à la création artistique : quels enjeux ?, à Lausanne**

Haute école pédagogique (HEP Vaud), Création et recherche dans l’enseignement des arts et de la technologie (CREAT)

Conférences

**10.11.2022 - 10.11.2022**

**Coordination du vernissage de l'exposition Scène de vie La Pommeraie**

Haute école de travail social et de la santé Lausanne (HETSL)

Conférences

**01.01.2022 - 07.04.2022**

**Organisation de la conférence Art brut au féminin**

Université de Lausanne (UNIL)

Conférences

**15.10.2021 - 15.11.2021**

**Interview pour un article**

Revue Hémisphère

Conférences

**02.09.2021 - 29.06.2022**

**Expertise d'un travail de master**

Université de Lausanne (UNIL)

Formations, perfectionnements

**01.05.2021 - aujourd'hui**

**Membre associée du laboratoire de recherche**

LARPsyDIS – Laboratoire de recherche en psychologie des dynamiques intra- et intersubjectives, UNIL

Participation à des commissions, des comités, des conseils

**Publications**

**Publications HETSL**

Lempen, O. & Richardet, E. (2023). TDA/H à l'école. *Regards sur l'Art-Thérapie, 23*, 16-21.

Lempen, O. & Roman, P. (2017).Le travail des limites dans le processus d’écriture – exploration dans la création littéraire et en atelier d’écriture. Cliniques Méditerranéennes, vol. 96.

Lempen, O. & Roman, P. (2016). Contribution de la création au processus de subjectivation. Psychothérapies, 36, 247-256.

Lempen, O. (2016). Les écrits en scène: Le slam, au carrefour du corps et du langage. *Cliniques, 12,* 112-126.

Roman, P. & Lempen, O. (2013). Traumatisme et restes à symboliser : une contrainte à créer ?. In N. Dumet (Éd.),  *De la maladie à la création* (pp. 91-107). Érès.

Lempen, O., & Midgley, N. (2006). Children's dreams in psychotherapy practice: an exploratory study. *The Psychoanalytic Study of the Child, 61*,  228-253.